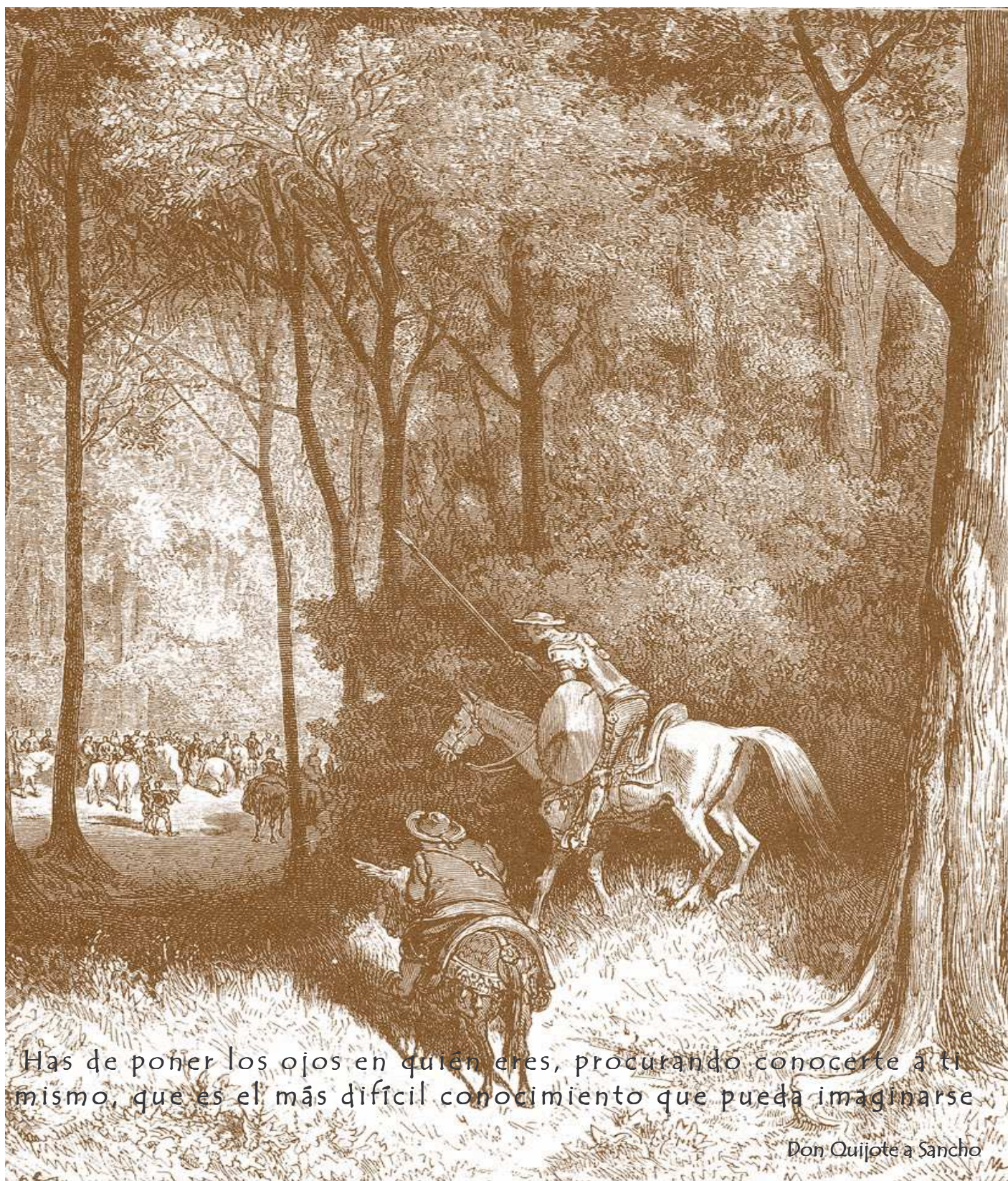


ACANTO

Revista del I.E.S. Miguel de Molinos. Año 4 Nº 9 Verano 2005



Has de poner los ojos en quién eres, procurando conocerte a ti mismo, que es el más difícil conocimiento que pueda imaginarse

Don Quijote a Sancho



Sumario

Editorial	2
Teatro en inglés	3
Camino Soria	4
La casa domótica	5
Experiencia en Argelès	5
Viaje a la cuna del castellano	6
Albarracín	7
Oslo 2005	8
¡Bienvenidos!	9
A pesar de los pesares...	10
Carisimi discipuli	13
Discurso del AMPA	15
Jubilación viene de júbilo	16
Aprendiendo a convivir	18
Ayerbe	19
Orla 1999-2005	20
Otras formas de enseñar	22
Plantación en el Centro	23
Visita de Semprún	24
Doña Quijota de Aragón	25
Un nuevo Hidalgo	27
Don Quijote de la Mancha	28
Filosofía de la educación	29
Libros refrescantes	30
Tanguy	32
El curioso incidente del perro...	34
PIEE	35
El ratón	36
Fórmula 1	37
La tira de Ramírez	38
Fotografía matemática	39

CONSEJO DE REDACCIÓN

El Consejo de redacción agradece todas las colaboraciones que aparecen en este número e insta a todos los alumnos y alumnas a mejorar más si cabe esta revista. Aprovecha para desear a toda la comunidad educativa

FELIZ VERANO

PORTADA

Grabado de Gustavo Duré

ILUSTRACIONES

Touria Akaryouh

CONTRAPORTADA

Alejandro Salas. 1º Premio
Arquímedes bajando la escalera
IV Concurso fotografía matemática

*To live in hearts we leave behind
Is not to die. T. Campbell*

El día 26 de mayo celebramos el acto de despedida y homenaje destinado a nuestros alumnos de 2º de Bachillerato que terminan sus estudios en el IES Miguel de Molinos. Algunos de entre ellos llevan con nosotros desde 1º de ESO (seis años de convivencia mutua, seis años de Fulanita cállate, de aguantarse y aguantarnos, viajes y proyectos comunes...), otros se han incorporado en cursos posteriores y desde otros Centros. Estamos seguros de que su estancia entre nosotros ha sido, no sólo agradable, sino incluso provechosa. El Claustro de profesores, además de intentar transmitir conocimientos científicos, ha intentado inculcarles ideas de tolerancia y libertad, de respeto a la diversidad ideológica de todos y de todas (profesores y alumnos).

El acto del día 26 tuvo, además, una significación añadida: la primera promoción del Programa de Sección Bilingüe ha acabado sus estudios. Desde aquí hay que reconocer a estos dieciséis alumnos y alumnas su fidelidad, disponibilidad y constancia en el Proyecto Bilingüe Hispano Francés en el que ellos y sus padres siempre creyeron y colaboraron con espíritu pionero.

Los más importantes objetivos de los alumnos de 2º, creemos, han podido cumplirse. Además de desarrollar su vocación estudiantil con medios humanos y materiales más que suficientes, algunos han participado en multitud de actividades complementarias y extraescolares muy interesantes (intercambios gratuitos a Toulouse, viajes a Estrasburgo, Teatro en francés y castellano, Mesas Redondas...) *Pero hay que mostrar nuestro agradecimiento, desde estas páginas, a todos aquellos que de una forma encomiable han participado en el nacimiento y crecimiento de nuestra cada día mejor Revista **Acanto**.*

Los actos y discursos que ocuparon la tarde del día 26, los recuerdos que se entregaron (**el diploma de la Sección Bilingüe, el precioso diploma de 2º de Bachillerato conmemorativo del cuatricentenario de *El Quijote* y de la Teoría de la Relatividad, el pin, la orla...**) y el concierto musical homenaje que prepararon los compañeros de otros cursos bajo la dirección del Departamento de Música formarán, a partir de ese día, parte de su pequeña historia sentimental y cuando ya adultos lo recuerden, esperamos que rememoren con simpatía y con orgullo al IES Miguel de Molinos.

Sirva esta página para dejar, a su vez, un recuerdo imperecedero de ellos.

Vivre c'est se souvenir.

J.L.A. Commerson.

Enrique Cabrero



The World of Terror

TEATRO EN INGLÉS



FRANKESTEIN AN AMUSING PLAY

Victor Frankenstein was a man that loved science and technology. He decided to create a new being, but this didn't turn up well.

The result was a

monster, a strange creature Victor was terrified with his creation. The monster escaped and Elisabeth, his fiancée, saw it.

Melanie lived in a small village and she said to her father that she wanted to be an actress. She wanted to go to the town. His father didn't let her, but she finally went. On the way Melanie was singing, she was happy.

When she was on her way to the city, she found the monster in the forest. He was very sad and alone. A few days later Melanie and the monster were good friends. She taught him some words. They played together and they had fun.

Meanwhile, Elisabeth went to inform the police that a monster was free. Then, the police and Victor began to look for him. Finally the monster died.

PERSONAL OPINION

In my opinion this play was very good. The plot was very interesting and the actors and actress worked wonderfully.

Victor, the narrator was the character that talked and pronounced English best. The best actress was Melanie because she had an amusing voice, like a small girl. And the best actor was the monster, his part was very difficult.

In some moments, I felt afraid, for instance when the police fired shots or when the black men played the "gong".

I understood this play better than others, like for example "Huck Finn". It was a very good and amusing play.

M^a Pilar Sisamón 3^oESO



Camino Soria

Salimos de Zaragoza a las nueve de la mañana, el trayecto a Soria duró como dos horas y media porque el conductor se perdió y nos llevó de “ruta turística” por los alrededores de la ciudad.

La primera actividad fue pasear por el camino que todos los días recorría Antonio Machado a orillas del Duero. Hicimos algunas paradas para leer poemas suyos que hacían referencia a estos lugares y conocer mejor de donde le venía la inspiración. Llegamos a San Saturio, lugar privilegiado a orillas del río y situado sobre una cueva, residencia de antiguos monjes.. Nos sorprendió la altura que tenía esta iglesia y sobre todo las cuevas que hay en su interior.

A continuación nos acercamos al monasterio de San

Juan de Duero, situado a un kilómetro, también a orillas del Duero. Nos impresionó su maravilloso claustro románico con una fuerte inspiración musulmana.. Aquí nos empezó a llover un poco, pero el autobús nos llevó a otro lugar emblemático de la Soria de Machado, a visitar la tumba de su amada Leonor en el cementerio de la ciudad. Junto al cementerio está el olmo, ahora ya muerto, en el que se inspiró el autor para su poema “A un olmo viejo”, que también leímos y nos pusimos románticos, el lugar era para ponernos, el cementerio..., el olmo seco..., la tumba de su amada... y sobre todo sus poemas.

La comida estaba prevista en el Parque de Valonsadero,

cerca de Soria, pero tuvimos que regresar porque el restaurante estaba cerrado y el día no era muy bueno para estar allí..

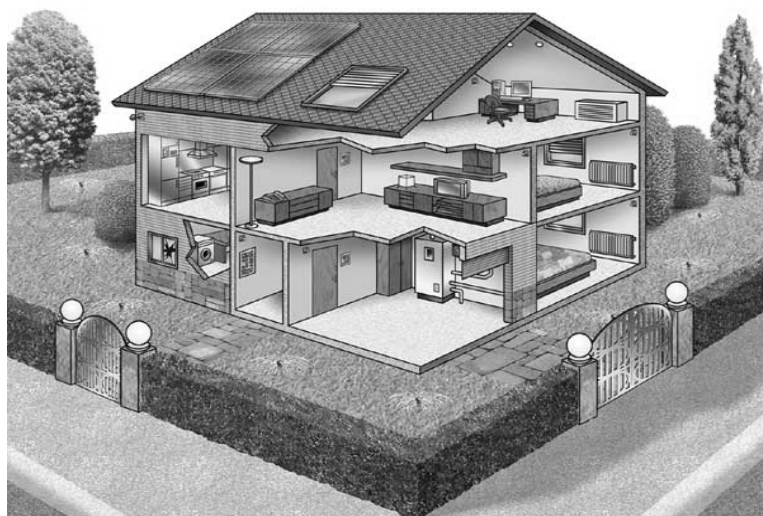
En esas dos horas que tuvimos libres hicimos turismo por nuestra cuenta, el que a nosotros nos gusta, porque luego tendríamos que ver iglesias y esas cosas que les gustan tanto a los profesores. Visitamos la iglesia de Santo Domingo y la de San Pedro, las dos de estilo románico.

Interesante fue la visita al instituto Antonio Machado, donde el poeta dio clases. Se conserva la misma aula y los pupitres en los que se sentaban los alumnos, allí también nos sentamos nosotros.

Después de visitar el instituto, “carretera y manta” para Zaragoza, donde llegamos dos horas más tarde muy cansados pero sintiéndonos poetas.

Rut García 4º ESO





LA CASA DOMÓTICA

La domótica, facilita las tareas domésticas, ayudándonos a mejorar nuestra calidad de vida, a colaborar con el medio ambiente..., además nos da la oportunidad de evitar fugas de agua, de gas o de estar avisados. También, se puede encender la calefacción, el aire acondicionado, subir las persianas, regar las plantas, echar el toldo, el agua en el jacuzzi, calentar la comida en el horno al activar el programa de cocción..., todo esto se consigue, gracias a la automatización de determinadas tareas del hogar mediante un sistema informático, es decir, a través del teléfono de casa, mediante un código introducido previamente o desde internet, en el que hay que introducir la contraseña.

VENTAJAS:

Seguridad: domótica te avisará telefónicamente cuando haya algún intruso en tu casa, cuando se salga el agua o el gas, y además cortará el suministro general, evitando daños mayores;...

Confort: con la domótica ganas en confort, ya que las luces se encienden a tu paso, la casa está a la temperatura deseada cuando llegas a ella...

Ahorro de energía: la calefacción y el aire acondicionado sólo se encienden cuando llamas por teléfono, sin tenerlos encendidos todo el día para que al llegar a casa la encuentres a tu gusto.

Aconsejo que vayáis a ver su funcionamiento con todas sus comodidades..., y si algún día te interesa comprarte una, infórmate en la web www.q2v.com

Marta Moreno 3º ESO

EXPERIENCIA EN ARGELES

Es increíble como se han pasado estos últimos nueve meses. Ahora hablamos entre nosotros y nos acordamos de nuestro primer día aquí, en Argelès-Gazost. La llegada al Liceo fue extraña: mucha gente desconocida que te hablaba sin entender lo que te querían decir, edificios enormes de pasillos interminables e inmensos jardines.

Cuando cada uno llegamos a nuestra habitación se nos cayó el mundo encima, no se podía evitar echar de menos Zaragoza.



Estábamos en un país en el que se hablaba otro idioma y en el que la mayor parte del tiempo estaba lloviendo, deprimente. Poco a poco uno se va acostumbrando a las literas, a los nuevos compañeros y a los deberes en francés. En clase íbamos entendiendo cosas y los franceses intentaban cono-



cernos. Al final acabamos juntándonos todos los españoles contándonos aventuras y anécdotas que nos ocurrían a diario.

Recordamos también lo difícil que se nos hizo adaptarnos a los horarios, donde uno cena a las siete y come a las doce. Una sirena nos anunciaba el final de las clases o del tiempo de estudio y nos permitía hablar con los compañeros franceses de los que terminabas haciéndote amigo. Las alegrías e ilusiones llegaron con las primeras nevadas del año, en el mes de febrero. Al mínimo tiempo libre, ya fuera entre clase y clase o justo después de comer, aprovechábamos para salir al patio y hacer guerras de nieve hasta que dejábamos de sentir las manos. Con el internado hacíamos excursiones a las pistas de donde nos daban trineos con los que bajábamos.

Ahora que ya hemos empezado la primavera y ya no queda más nieve en las montañas, hacemos más actividades en el exterior para aprovechar el buen tiempo. Las guerras de nieve han sido sustituidas por siestas en el césped y las excursiones blancas son ahora salidas a la playa.

Se acerca la hora de partir a España y nos da pena pensar que nos vamos para siempre y que seguramente habrá gente que no vayamos a ver nunca más. A pesar de todo las buenas experiencias vividas no se borrarán de nuestras mentes.

Adriana Espés y Alberto Salas

Viaje a la cuna del castellano

Antes de Semana Santa las clases de 2ºA y 2ºB fuimos de excursión a San Millán de la Cogolla y a Santo Domingo de la Calzada, estaba previsto ir a más sitios pero, debido a la huelga de autobuses, no pudimos visitarlos.

Después de dos horas de viaje llegamos a San Millán de la Cogolla y visitamos el monasterio de Yuso, cuna del castellano. En él nos enseñaron la reproducción de los primeros textos en castellano y las reliquias de San Millán, patrón del pueblo.

A continuación, nos dividimos en dos grupos para visitar el monasterio de Suso, al que solo pueden acceder

te personas por grupo. Es un monasterio pequeño de estilo mozárabe y en sus puertas están enterrados personajes antiguos como tres reinas de Castilla, dentro hay una estatua que simboliza que allí estuvo enterrado San Millán antes de su canonización.

Cuando terminamos de comer nos llevaron a Santo Domingo de la Calzada donde nos enseñaron un albergue de peregrinos y la iglesia, también nos explicaron por qué se dice "Santo Domingo de la Calzada donde cantó la gallina después de asada". Al cabo de un rato volvimos a Zaragoza agotados.

Andoni Lasierra y Amaranta Cantero
2ºESO





El día 9 de mayo, los alumnos de 3º nos fuimos a Albarracín acompañados de los profesores Paco Bargues y Mª Pilar Torguet. Salimos sobre las ocho y media del instituto. El viaje duró unas tres horas, se nos hizo un poco largo.

Una vez allí, ya nos encontrábamos en el "Paisaje Protegido de los Pinares de Rodeno", situado en el extremo sur-occidental de la provincia de Teruel. Nos asignaron a un guía muy majo a los alumnos de 3ºB y otro para los alumnos de los demás terceros.

Lo primero que hicimos fue entrar al centro de interpretación, en el cual nos pusieron

un vídeo acerca del paisaje, nos explicaron donde estábamos para que nos situáramos y vimos representaciones de pinturas rupestres.

Nuestro guía nos preguntó si queríamos hacer un recorrido por la sierra mientras nos explicaba las características de las plantas y las pinturas. Dijimos que sí, pensando que sería fácil. Pero como sólo teníamos una hora para recorrer todo el trayecto, fuimos deprisa y acabamos cansados.

Durante la caminata pudimos ver el arte rupestre de la zona, uno de los más importantes de España, incluso de

Europa. También vimos los alvéolos formados en las rocas y pinos rodeno con sus 20 o 30 metros de altura.

Cuando el guía acabó de explicarnos todo, volvimos por otro camino para encontrarnos con los demás terceros. En este camino de vuelta ya estábamos muy cansados, bueno, la mayoría. Hubo alguna que otra dolorosa caída, aunque luego al recordarla, el dolor pasó a risa.

Llegamos con nuestros compañeros, comimos y subimos ya al autobús de vuelta a Zaragoza.

Dina Coy 3º ESO



OSLO 2005



This year our high school and Elaios high school made an exchange with Nordstrand skole of Oslo (Norway). Our Norwegians partners came to Spain from 5th to 11th March. They spent the first weekend in Barcelona so they just stayed here with us for 5 days. In general we think that they enjoyed being here very much. We also think that they believed that Spain was very different because they had imagined that here we spent the day in parties.

We went to Norway from 6th to 13th April. On the one hand, we were very nervous, but on the other, we were looking forward to see our Norwegians partners.

We wanted to show every body our experience in Norway. That is why we decided to write a diary showing what we had done there each day.

For instance, we met all together in the centre of Oslo and, we went to Holmenkollen, a ski jump which was the main arena for the 1952 winter Olympic Games. The jump was really impressive, we were all shocked because of its height. We climbed a lot of stairs with a great effort in order to arrive at the top of the ski tower, where we could enjoy a spectacular view of Oslo.

After visiting Holmenkollen, we went for a walk in the forest. This activity was a little hard because we were very tired as a consequence of the party of the previous night. The landscape was very beautiful and we liked it very much. The only problem was that there was ice on the road and we had to walk carefully; nevertheless a lot of people fell because of it. In the middle of the excursion, we had a little break to eat our lunch and after that we continued.

ished, we were all exhausted, wet, cold and very happy. Everybody returned to their houses. That afternoon, each person had a different activity.

In conclusion, we can say that this day was really fantastic. We had a really great time in Norway, and we think that it was a gorgeous experience. In our opinion it was an amazing experience because we met a lot of people, we learnt about another culture and habits. We also enjoyed visiting different historical places and watching amazing countrysides.

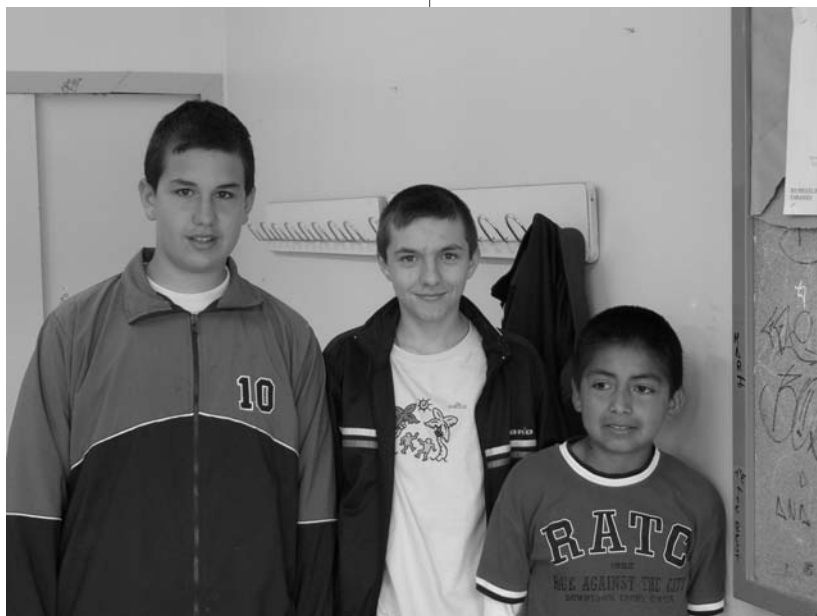
Our partners were very nice and friendly to all of us. They organised parties and many other fun activities that we enjoyed like little children. Now we are very sad because we know that we won't see them again and we are going to miss them very much.

Gloria Gascón, Julia Peters &
Silvia Guallar, 1º Bachillerato

When the excursion fin



¡Bienvenidos!



MI PAÍS ES COLOMBIA

Llegue a España el 17 de diciembre de 2004, vengo de Colombia de una ciudad llamada Bucaramanga, una ciudad muy parecida a Zaragoza.

El día que llegué a España estaba haciendo mucho frío. Llegué a Madrid, al aeropuerto de Barajas, era muy grande. Después nos vinimos a Zaragoza; acá sólo nos esperaban unos amigos de mis padres y mis hermanos. En el tiempo que llevo acá, conozco a bastante gente de mi país y son muy buenos amigos.

El colegio en Bucaramanga era un colegio muy grande y muy viejo; tenía muchos parques ya que la ciudad en que vivía la llamaban la "ciudad de los parques", porque era la ciudad que más parques tenía, también la llamaban "la

ciudad bonita".

El instituto me gusta mucho; los profesores son muy buenos al igual que los chicos y las chicas.

Juan F. Fiallo 1º ESO

MI PAÍS ES ECUADOR

Venirme me ha parecido bien aunque extraño un poco a mis familiares y por otro lado estoy al lado de mi padre y de mi madre. En Ecuador yo vivía con mis tíos y mis primos.

Me afectó el clima porque en Ecuador es más cálido. Cuando yo vi España (Madrid) me pareció bonito.

Pero en Ecuador se tiene más libertad, en los estudios es casi lo mismo. Cuando vine me dio igual por que me sentía bien aquí y en Ecuador.

En los estudios me estoy yendo un poco bien pero mejor que allá. En Zaragoza los parques son mas limpios que en Ecuador, en Zaragoza los institutos son mejores que en Ecuador.

Henry Navarrete 1º ESO

MI PAÍS ES ESLOVAQUIA

Mi ciudad se llama Trenčín (Frenchín). Es un poco pequeña, como Zaragoza. Tiene pocos habitantes, pero en la televisión local unos días dicen que tiene un millón y al día siguiente muchos menos. Así se repite cada semana. Mi ciudad está formada por muchos pueblos. Hay estaciones de tren y de autobús, iglesias, castillo, farmacias y urgencias; parque de bomberos, fábricas de papel, de textiles y de alcohol. Por mi ciudad pasa el río Danubio. Por todo el país hay un gran bosque.

Cuando mi madre vino a buscarme estaba muy feliz, porque iba a vivir con ella. Aquí en España tengo miedo y cuando alguien me pregunta algo ya tengo el corazón en el cuello. Vivo aquí desde hace seis meses y todos dicen que sé hablar y escribir bien. Estoy muy feliz en esta ciudad grande con mi madre y mi segundo padre.

Quiero dar un gran saludo a todos los del Instituto Miguel de Molinos

Lukas Machunka 1º ESO



... a pesar de los pesares tendréis amor y tendréis amigos

Por Violeta Alonso

No sé si os dais cuenta de lo que esta celebración viene a significar: es lo que podríamos llamar el cierre de una etapa. Una etapa llena de recuerdos, de sentimientos, de sufrimientos, de risas y llantos..., una etapa que siento que va a ser, para todos, inolvidable.

El primer año era desconcertante (qué gracia, porque por aquel entonces ni siquiera sabíamos lo que significaba ESO), debíamos ir solos, sin que nuestros padres nos acompañaran, sin ningún autobús escolar que nos dejara en

la puerta, quizás sin aquel compañero con el que siempre nos sentábamos... Ese año pasábamos de curso, íbamos al instituto, a ese colegio de mayores que siempre habíamos visto tan lejano. Pero, ahí estábamos los conejillos de indias (como nos llamaban) del proyecto bilingüe. Empezamos a conocernos, les pusimos nombres a los profesores, empezaron las risas, algún que otro examen... y viajes, muchos viajes. Nos podremos quejar de cosas pero de no haber viajado, no. Ese año fuimos a Pau. Es gracioso vernos en aquellas fotos de hace 6 años

y permitirnos el lujo de compararnos con ahora. Los años pasan también para nosotros, aunque no nos demos cuenta. ¿Os acordáis del primer lector que tuvimos, "Richard"? Sentado en su silla, sin que le hiciéramos mucho caso, esperando a que Félix Muro le dejase intervenir en algún momento. ¿Y de Yolanda, la profesora de francés? Ese mismo año fuimos con los dos a Port Aventura, y recuerdo haberlo pasado en grande. También tuvimos a Pilar, la profesora de música. Carmen de francés. Ana María Calvo de historia (cuánto nos gusta ahora recordar aquellas preguntas que nos preparaba para los exámenes). Ana María Marín de lengua (permítidme agradecerle de modo personal que fuese ella la que me enseñara a escribir mis sentimientos en una hoja de papel en blanco). Cristina Pueyo de inglés. Eva Torcal de educación física. Nuria Etxegoyen de plástica. Muchos profesores que hicieron que fuésemos recorriendo un camino sembrado por experiencias nuevas, y que por el momento se preveía sencillo y tranquilo.





El segundo año fue parecido, ya conocíamos a la mayoría de los profesores que teníamos. Salvo a Eduardo Arruego de matemáticas, Juan Carlos de tecnología y José Riverés de naturales. Y seguíamos con nuestras risas y nuestras charlas, porque chicos, debemos reconocerlo, no nos callamos ni debajo del agua. Ese año hubo una novedad que determinaría nuestra vida a partir de entonces: la llegada del Euro. Y por ello nos prepararon un viaje a Estrasburgo, en el que sé que aprendimos mucho. Por lo demás todo era normal. Seguíamos andando por el mismo camino y, de momento, no nos encontramos muchas dificultades, lo peor vendría mas tarde.

El tercer año ya fue un poquito mas difícil. Tuvimos a Jesús Yebra con sus inacabables matemáticas. Mari Ángeles de biología, con aquellos términos que parecían imposibles de aprender. Física y química con Argüelles con su peculiar acento y sus tablas periódicas, José Luis de tecnología... Ese año nos dábamos cuenta de que no iba a ser todo tan fácil y que lo de estudiar

iba en serio. El camino lo íbamos recorriendo cada vez más despacio y de vez en cuando íbamos encontrándonos piedras con las que tro-

pezábamos y caíamos. Hubo gente que no pudo levantarse y por lo tanto se fueron yendo. Hubo otros que nos levantamos, nos curamos un poco las heridas y los rasguños y seguimos caminando con más fuerza.

No puedo olvidarme del primer intercambio que hicimos con Toulouse. Todo fue bien. Era el primer contacto directo con los franceses. Por primera vez conoceríamos sus costumbres, sus horarios, su comida... Aprendimos mucho y no sólo académicamente. Supimos desenvolvernó en situaciones desconocidas, con gente desconocida, en un sitio y país desconocidos. Y al final, todo resultó positivo y agradable. Sería al año siguiente cuando vinieran ellos a España.

Cuarto era muy fácil comparado

con el año anterior. La economía de Fidel se nos atragantaba a unos pocos pero con esfuerzo la superamos. No me puedo olvidar de la gente que se fue del instituto para coger un camino distinto. Pero el viaje a Andalucía fue la mejor despedida que pudimos tener y uno de los mejores recuerdos de nuestro paso por el instituto. No nos aburrimos de ver las fotos y de reírnos de cada anécdota. Cada momento se hizo irreplicable e inolvidable. Cuántas veces hemos repetido la frase "daría lo que fuera por repetir aquel viaje". Habíamos conseguido una amistad enorme que en aquellos días afloraba como nunca antes la habíamos sentido. Reímos, lloramos, aprendimos, maduramos... y vimos cómo una etapa se iba cerrando.

El camino que seguíamos recorriendo se hacía poco a poco más ancho, cada vez había más gente a nuestro alrededor que nos hacían crecer como personas, que nos hacían pensar de distinta manera, que nos enseñaban a ser verdaderamente huma-





nos. Sentíamos que los años iban pasando sin apenas darnos cuenta. Al año siguiente empezábamos bachiller, y sabíamos que la cosa se iba a complicar, pero aún quedaba todo un verano para concienciarnos.

Primero fue complicado. Pero no se nos resistió. Aquel año nos separaron de clase por ciencias y letras, y recuerdo cómo hablábamos en el pasillo de lo que nos echábamos de menos los unos a los otros. Los meses fueron pasando. Y hubo un hecho importantísimo que nos haría pensar y reflexionar: los atentados del 11 de marzo. Recuerdo que aquella mañana estábamos desconcertados, unos nos habíamos enterado, otros no. Algunos andábamos entre clase y clase con la radio puesta anunciando la cantidad de muertos que iban apareciendo. Estábamos preocupados por la hermana, la tía, el amigo, el conocido, por las tantas y tantas personas que estaban viviendo un suceso injusto... Los días pasaron y el tiempo seguía avanzando. El reloj no se paraba, las tiendas seguían abriendo, las clases seguían su curso normal y algunos tuvimos que asumir que la vida continuaba a marchas forzadas... el camino, aún no se había acabado.

Este último año, ha sido durísimo. Mucha presión por parte de todos, y en algunos casos, demasiada, de nosotros mismos. Las notas cobraban importancia, no sólo en tu casa, sino fuera. Selectividad: sí, importante, pero no de vida o muerte. Todos los comentarios y consejos de los profesores son parte del espectáculo.



Ellos tienen la obligación de decirnos todo lo que hemos escuchado, y nosotros de tenerle cierto respeto a la situación en que pronto nos encontraremos. Pero al fin y al cabo, tan sólo son unos exámenes más. Estamos cansados de tantos que hemos hecho.

Pero este año va a estar marcado, no sólo por la selectividad y por la carrera, el módulo o el trabajo que elijamos. Va a estar marcado por la despedida de hoy. De nosotros depende que sea una despedida definitiva o no. Yo por mi parte, quiero decir, que estoy segura de que no he podido estar

con mejor gente que con vosotros. Que estos años han sido inolvidables y que estoy segura de que los recuerdos y anécdotas que hemos pasado juntos no voy a poder olvidarlos nunca. Pongámonos a pensar en la suerte que hemos tenido y que tenemos de estar hoy aquí: hemos tenido la oportunidad de estudiar,

de conocer, de aprender, de madurar, de soñar, de avanzar, de descubrir lo que la vida nos puede llegar a ofrecer, y aquello de lo que nosotros somos capaces, y seremos en un futuro, de aprovechar cada momento como único e irrepetible. Pensemos en todo lo que nos queda

y pongamos nuestras fuerzas en acabar juntos el camino que empezamos. Porque a partir de mañana cada uno cogerá uno distinto. Pero lo mejor es que siempre podremos mirar hacia atrás y ver de lejos aquel camino que formamos juntos, cogidos de la mano, sin soltarnos, sin permitir que ninguno de los que estamos hoy aquí se escapara... Y chicos, al final, el tesón y la paciencia ha dado frutos, lo hemos conseguido, hemos llegado al final del camino.

Enhorabuena, nos lo hemos merecido.



Por Moisés Camba

Carisimi discipuli:

Permitidme unas palabras para, en nombre de todos los compañeros que os han acompañado durante estos años, daros una cálida despedida.

Llegasteis en 1999 al Instituto y entrasteis en él como niños y niñas que erais entonces.

Hoy, después de seis largos años de vivencias y trabajo, lo dejáis convertidos en mujeres y hombres. Del estado de crisálida en la que habéis estado entre nosotros, pasáis a desplegar unas alas de mariposa para volar por vuestra cuenta en la vida.

El cambio que habéis experimentado no ha sido solamente físico, también habéis forjado vuestra personalidad, habéis adquirido conocimientos, habéis madurado, habéis

experimentado sentimientos, a lo mejor hasta os habéis enamorado y os habéis llevado vuestra primera decepción amorosa. Pero no ha sido más que el río de la vida, el río en el que todo fluye, jamás os volveréis a bañar en las mismas aguas.

Aunque no hayáis sido conscientes de lo que habéis vivido, permitidme recordaros algunos momentos por los que habéis pasado.

En 1999 entrasteis en 1º de ESO y a la vez había una guerra en Kosovo, pero para vosotros la guerra era la adaptación a un nuevo estilo de vida y de estudios.

En el año 2000, entramos en un nuevo siglo y en el segundo curso, a la vez que os

adaptabais a los nuevos profesores, los científicos lograban desentrañar los misterios del genoma humano.

Casi no habíais empezado vuestro tercer año en el instituto cuando el mundo contemplaba, el 11 de septiembre de 2001 el atentado más espantoso de la era moderna. Las torres gemelas de Nueva York se derrumbaban y marcaban un cambio de mentalidad en la sociedad actual.

En cuarto de ESO asististeis con cierta sensibilidad a la tragedia ecológica del "Prestige", aunque fuera en otra región de España, os sentisteis conmovidos por el impacto que supuso para nuestro planeta.

Terminasteis una etapa para proseguir en el Bachillerato, y ese primer año fue marcado por el inicio de una gran guerra, la guerra de Irak. Un poco más tarde y durante el mismo curso, vivisteis otro atentado, Madrid y todos nosotros sufrimos el zarpazo del 11 de marzo. También estos hechos tocaron una fibra en vuestro interior, ya érais sensibles al bien y al mal en el sentido humano.



Y finalmente durante vuestro último año con nosotros, habéis vivido un maremoto en el otro extremo del mundo, el Tsunami, y más cerca de nosotros la ampliación de la Comunidad europea a 25 países.

Soy consciente de que todos estos hechos, y muchos más, han cruzado por vuestras vidas como estrellas fugaces, porque en realidad para vosotros, esto no ha sido más que un pequeño paso para la humanidad pero estos años han sido un gran paso en vuestra vida.

A partir de ahora deberéis luchar aún más intensamente para forjar la vida que deseáis vivir. Y os digo, plagiando a León Felipe,

*“A pesar de los pesares,
nunca os entreguéis, ni os
apartéis junto al camino,
la vida es bella,
ya veréis como a pesar de los
pesares,
tendréis amor y tendréis ami-
gos”.*

No quisiera terminar sin



dedicar algunas palabras a los alumnos de la sección bilingüe. Me permito dirigirme a ellos en francés porque me entienden perfectamente. Vosotros mismos podréis traducirlas a vuestros padres y compañeros.

Vous avez commencé une aventure extraordinaire il y a six ans. Comme des explorateurs qui ont conquis des territoires inconnus, vous vous êtes frayé le chemin à travers une jungle et vous avez ouvert la trace que d'autres pieds fouleront après vous. Comme

dans toute conquête, certains sont tombés en chemin, mais vous, vous êtes les héros de cette aventure. Et vous portez en vous une richesse

que vous exploiterez le temps venu. Vous avez souffert, vous vous êtes souvent dit: je n'en peux plus, j'abandonne. Mais vous avez continué et aujourd'hui vous êtes ici, vous êtes les premiers, vous êtes les vaillants. Je souhaite que cet acharnement et ce courage vous accompagne toujours. Et, d'une manière symbolique, je suis fier de vous décerner à chacune et à chacun une couronne de lauriers comme reconnaissance aux efforts que vous avez faits. Le chemin que vous avez parcouru n'a pas été facile mais vous êtes arrivés au bout. Et de la même façon que l'on récompense un artiste, je vous dis simplement "bravo" et j'ajoute "Cueillez dès aujourd'hui les roses de la vie!".

Gracias a todos por habernos permitido acompañaros durante estos seis años.



Por Miguel Ángel Gómez

Buenas tardes en este día tan especial para vosotros, aunque bien pensado todos los días son especiales, sobre todo los días que habéis pasado en esta etapa de vuestra vida que ahora termina, y son especiales porque cada uno de esos días ha habido algo nuevo, algo nuevo que habéis aprendido, (con ese profesor); que habéis hecho, (en una actividad); que habéis compartido, (con el compañero); de eso se trataba, ¿NO?. Para eso se está en el colegio, para aprender, para formarse, para prepararse para la vida, porque vuestra vida empieza ahora, ahora que aunque los padres no lo veamos así, ya sois ma-

yores y tenéis que afrontar nuevos retos, cada uno el que haya decidido, la universidad, la formación profesional, la vida laboral, cada uno entraña su dificultad y en todos la exigencia es máxima.

Esperamos que con la

dedicación de este excelente cuadro de profesores y la nuestra como padres hayamos sido capaces de desarrollar en vosotros las actitudes necesarias para encarar y superar esas dificultades. No sólo las actitudes académicas, sino también humanas y sociales, tan importantes en estos tiempos. Por nuestra parte ésa ha sido siempre nuestra meta.

Desde la Asociación de Padres y Madres deseamos, como os decía al principio, que recordéis estos días como especiales, como así los

recordamos nosotros y que el paso por este Instituto Público, galante de plural e integrador sea una referencia en vuestras vidas.

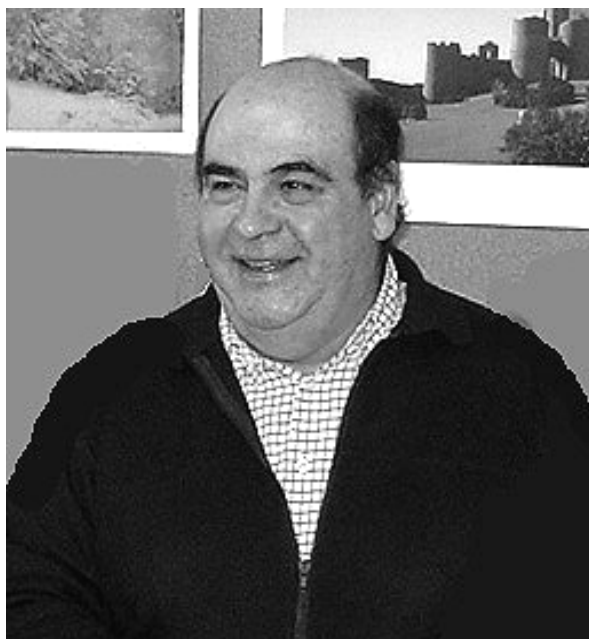
SUERTE , VISTA Y AL TORO

Muchas gracias a todos. AMPA





Jubilación viene de júbilo



La llegada del calor anuncia que el curso está casi acabado y este año es especial para mí pues tras treinta y seis años de docencia ha llegado el momento de mi jubilación.

Me piden que escriba unas líneas al respecto y lo hago muy a gusto. Es inevitable que al final de mi vida profesional mire hacia atrás y recuerde los pasos dados, los momentos vividos y las personas-alumnos, padres y profesores que he conocido.

Acabé mis estudios de

Ciencias Físicas en la Universidad de Zaragoza y realicé los dos cursos del CAP pues mi vocación era la enseñanza. Es una hermosa profesión no ajena a mi familia pues mi padre, hermanos/as e incluso mi esposa Mari Carmen somos "del sindicato de la tiza".

Mi primer curso 1969/70 lo viví en el recién

inaugurado Instituto de Cariñena (entonces Delegada nº 4 del Instituto Goya de Zaragoza). Allí vivimos nuestra primera experiencia docente once profesores que junto a casi cuatrocientos alumnos fuimos abriendo surcos en las tierras del campo de Cariñena. Fui Jefe de Estudios además de 24 horas de clase a la semana. La experiencia de este primer año fue inolvidable.

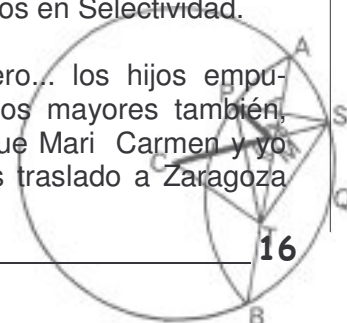
Los siete cursos siguientes los dediqué al Instituto "Cardenal Ram" de Alcañiz. Fueron años maravillosos en el aspecto profesional y de relación con compañeros que aca-

bamos siendo muy buenos amigos. El ambiente que vivíamos en el Instituto era como el de una gran familia: celebrábamos nacimientos y oposiciones, hacíamos excursiones y el fin de curso concluía con la tradicional paella a orillas del Guadalope. Fui interino, tutor, profesor contratado, di clases particulares y preparé oposiciones. En lo personal y familiar diré que fue una época especial pues llegué recién casado a Alcañiz y allí nacieron mis tres hijos: José Luis, Ana y Paz.

Hice los horarios como Jefe de Estudios y la plaza obtenida en la oposición me obligó a cambiar de destino al I.N.B. "Francés de Aranda" de Teruel. Me costó irme de Alcañiz y me encontré en el Instituto de Teruel un ambiente frío y enrarecido por lo que me hice interiormente una promesa: -esto tiene que cambiar-

Durante quince cursos un grupo de personas hicimos del Instituto un Centro especial. Ha sido la época de mayor realización profesional, con cinco años de Jefe de Estudios y seis de Director además del acceso a Cátedras. Trabajamos en equipo mucho y muy intensamente, haciendo del Instituto un gran centro de convivencia y de trabajo, con actividades bien programadas e inmejorables resultados en Selectividad.

Pero... los hijos empujan.. y los mayores también, por lo que Mari Carmen y yo pedimos traslado a Zaragoza





en el 92 y lo conseguimos.

Me incorporé en Septiembre al I.B. Mixto n° 18 que luego pasaría a llamarse I.E.S. "Miguel de Molinos". Aquí han transcurrido los siguientes trece cursos de mi vida profesional. Parece que fue ayer cuando llegué y me veo recogiendo los libros y papeles del cajón de mi mesa del Departamento.

Han sido años agradables de los que, además de la lucha constante por conseguir que nuestros chicos "den un poco más el callo", destacaría el trato cordial y respetuoso que nos hemos tenido los compañeros. Llegamos al principio un grupo de profesores con la mochila cargada de experiencias: unas buenas y otras no tanto. Pienso que esta circunstancia y el deseo de una buena relación han hecho que el ambiente que se respira en el Instituto sea agradable.

A nivel personal diré que me he visto querido y valorado, es decir que mis necesidades básicas fundamentales las tengo satisfechas. En cada Centro por el que he pasado mi lucha permanente ha sido ir más allá del respeto cívico y llegar a la cordialidad. "Hacer sonreír es una bella forma de hacer el bien" fue frase y pensamiento predilecto de mi padre, de quien la he heredado. Y éste ha sido mi hilo conductor estos años: en el aula, en el Claustro, en Comisiones y Grupos de trabajo. Pero uniendo todas estas facetas del trabajo: alegría y cordialidad. Así nació la imagen del "Chef" organizador de ranchos de jabalí, de barba-

coas o del aperitivo de Navidad, firmando cada plato cortado de jamón con una frase: "ser feliz haciendo felices a los demás"

Cuando miro hacia atrás no lo hago con nostalgia, sino con sentimientos de alegría y gratitud.

Alegría porque he sido feliz en mi trabajo. De hecho si pudiera cambiar mi vida, volvería a elegir el mismo camino.

Y gratitud a cuantos compañeros he conocido pues en su mayoría han sido para mí buenos acompañantes en mi viaje. Con pocos no he conectado; les pido disculpas por mi falta de habilidad.

Para terminar diré que el mayor premio de mi viaje ha sido el de reencontrarme con antiguos alumnos que te recuerdan con gratitud y al verlos realizados como personas y en su profesión piensas que tu corazón está lleno de alegría y que las manos no están vacías.

José Luis Villalba

Hazte socio del

A.

M.

P.

A.



APRENDIENDO A CONVIVIR

Como todos sabemos el trabajo de una persona no dura para siempre, ya que tras años de actividad, uno se merece un descanso y se jubila. He aquí el caso de nuestra profesora Ana Maria Calvo. Por este motivo le hemos hecho esta entrevista para que nos cuente como han sido los años que ha trabajado, anécdotas que le han ocurrido etc.

¿Cuántos años lleva enseñando?

41 años, 40 en la enseñanza pública y 1 en la enseñanza privada.

¿Qué es lo que más le gusta de ser profesora de sociales?

El trato con los alumnos y las alumnas

¿Quiere retirarse ya o le gustaría seguir enseñando algún año más?

Me retiro por mis condiciones, la voz, por ejemplo, no aguantaba tanto como antes.

¿Dónde estudió?

Estudié en Soria, soy de allí, pero no pude conseguir trabajo allí porque no había plazas.

¿Qué es lo más duro de ser profesora?

Ver a alumnos y alumnas que pueden adquirir conocimientos pero pasan olímpicamente de los intentos que se hacen para que lo consigan.

¿Qué otras asignaturas has enseñado a lo largo de tu carrera?

No consiste solamente en enseñar tu asignatura sino en que aprendan a convivir.

Cuéntenos alguna anécdota divertida que le haya ocurrido:

Una vez un chico me preguntó todo serio en clase: Profesora, ¿Los hombres primitivos son los que viven en las cuevas de Juslibol?

¿Está contenta con el trato que le han dado en este instituto?

Sí, estoy muy contenta.

¿Qué es lo que más añorará de este centro?

El trato con los compañeros/as y lo que he aprendido de mis alumnos/as como la espontaneidad, el afecto, la alegría...

Muchas gracias por la entrevista que nos ha concedido, deseamos que cuando se jubile sea tan feliz como lo ha sido hasta ahora y le felicitamos por las clases tan amenas que nos da.

Berta Jiménez, Alba Agudo,
Andrea Garcés, Lidia Pano,
Andrea Llera y Lucía Román 1ºESO





AYERBE



Pueblo situado en el Pirineo Aragonés que en la actualidad tiene 1000 habitantes. Un pueblo con historia.

Ayerbe tiene varios monumentos históricos como: La torre del reloj, el palacio de los Urriés, la iglesia de San Pedro y su torre campanario.

Ayerbe es conocido por sus tortas, y sobre todo porque en ella vivió Ramón y Cajal con su familia durante la mayor

parte de su juventud. También ha sido muy nombrado últimamente por hospedar en enero del año pasado a los actores de la película rodada en Loarre "El reino de los cielos". Protagonizada por Orlando Bloom.

Sus habitantes, sobre todo los más mayores prefieren decir que habitan en la villa de Eyerbe. Por desgracia y como ocurre en casi todas las zonas rurales, la mayor parte de la población es anciana,

aunque esto está cambiando gracias a que desde unos pocos años atrás hay parejas procedentes de otros países más desfavorecidos que deciden habitar, trabajar y aumentar su familia en Ayerbe.

Fiestas y romerías

Las fiestas grandes se celebran en septiembre, alrededor del día 9, día de la patrona Sta. Letizia, duran cinco días (3 de entre semana y un

fin de semana) y el sábado anterior se celebra "el cambio de banda" de las Reinas y Presidentas de las fiestas del año anterior a las de este año.

El último fin de semana de febrero se celebra San Pablo (el sábado se hacen hogueras en las plazas y el domingo se va a almorzar a la ermita) al igual que ocurre el primer fin de semana de junio que se celebra la Virgen de Casbas.

Las comidas típicas de las fiestas son: la parrillada de chorizo y de longaniza. Para San Pablo y la Virgen de Casbas, se hace la "caldereta" que es un guiso ¡buenísimo! que elabora cada familia o pandilla de amigos el último día de fiestas para cenar (en la calle).

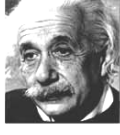
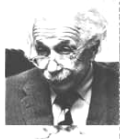
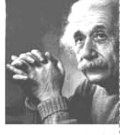
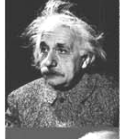
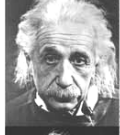
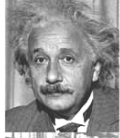
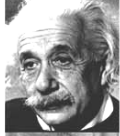
¡os espero en Ayerbe el pequeño, gran pueblo!

Andoni Lasierra 2º ESO





I.E.S MIGUEL



Irene Abad



Daniel Abad



J. Luis Alcañiz



Violeta Alonso



Beatriz Alonso



Moisés Camba



Olga L. Cerro



Héctor Cortés



Lidia Esteban

1605: En un lugar ...
1905: $E = m c^2$



Patricia Jiménez



Rebeca Joven



Natalia Lasierra



Yari M. Misiego



Paula Mondurrey



Javier R. Montenegro



Pedro Ortega



Miguel Rada



Izarbe Refojo



María Romeo



Alberto Rubio

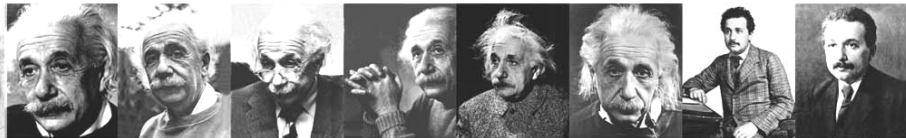


Alejandro Salas



XI PROMOCIO

DE MOLINOS



Pilar Muñoz



Yaiza Artigas



Inés Belmont



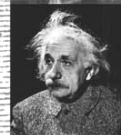
Eva Beltrán



David Blas



Jorge Blasco



María Félix



Irene Figuer



Vanesa García



F. Javier Gomar



Carla B. López



Pilar Maicas



Leyre Martínez



Marcos Martínez



Silvia M. Montiu



Lucía Muño



José M. Muñoz



Eva Navarro



Natalia Solanas



Marta Tabuena



Alberto Uriel



Soraya M. Utrera

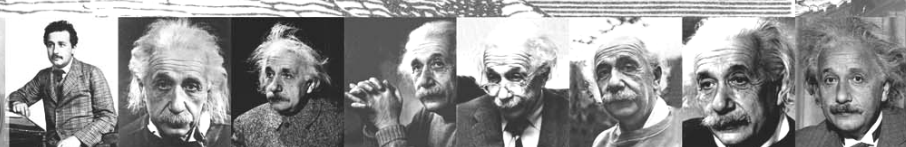


Jorge Vélez



Cyntia Villalba

ÓN 1999-2005





LOS ORDENADORES EN LA ENSEÑANZA OTRA FORMA DE ENSEÑAR Y APRENDER

Nuestro instituto participa en dos programas relacionados con el uso de los ordenadores, uno se llama "Ramón y Cajal" y el otro "T.I.C.", (Tecnologías de la Información y la Comunicación).

Con ellos se pretende integrar el uso innovador de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación en las tareas que se realizan en los centros educativos, de modo que profesores y alumnos las utilicen como una herramienta más en los procesos de enseñanza o aprendizaje, y sirvan como vehículo de comunicación y acceso a la información.

Se trata de conseguir un instituto más abierto y comunicado con el exterior, mediante el uso de "Internet". Aprender a buscar, seleccionar y valorar información en esta "enciclopedia" tan extensa, variada y actual, y a utilizar dicha información como recurso educativo o como medio para aprender, practicar idiomas, descubrir otras culturas, contrastar ideas...

Con el uso adecuado de estos medios, se facilita el acceso a diversos materiales y conocimientos, para que nues-

tras tareas en el instituto sean más divertidas y eficientes. De esta forma se consigue que el alumno o la alumna protagonice su propia formación, siendo el profesor su guía y orientador. Se comparten experiencias, con otros profesores y alumnos, con otros institutos, a través del correo electrónico, los grupos de noticias, el "chat"... Se facilita la participación en proyectos educativos conjuntos europeos.

Dentro del proyecto, los alumnos reciben formación específica para el manejo de programas de enseñanza asistida por ordenador a las distintas áreas y materias, tales como Inglés, Matemáticas, Electricidad o Dibujo. Dicha formación complementa los conocimientos adquiridos fuera del proyecto, sobre programas informáticos básicos como Procesadores de Texto o Bases de Datos, en las asignaturas troncales y optativas de Tecnología, Informática y Tecnología de la Información y la Comunicación.

Más de cuarenta profesoras y profesores de nuestro centro forman parte de estos proyectos, a quienes se proporciona soporte técnico y formación adecuada para utilizar

las nuevas tecnologías como recursos didácticos y como medios de renovación de la metodología educativa.

El instituto cuenta con una sala de ordenadores en la segunda planta, un ordenador con proyector y pantalla en la sala de usos múltiples, y dos ordenadores para consulta de "Internet" en la biblioteca. En el curso próximo dispondremos además de otra sala de ordenadores, de otros cinco equipos móviles de proyección, y de conexión inalámbrica a Internet en todas las aulas.

Podemos aprovechar las nuevas tecnologías como extraordinario medio de comunicación, pero debemos aprender a manejarlas de forma racional y crítica, para ser capaces de entender y expresarnos a través de ellas, sin prescindir de otros excelentes modos de comunicarnos.

Esperamos que todo ello propicie el cambio hacia otra forma de aprender y enseñar que mejore, aunque sólo sea un poco, nuestra vida.

José Luis Abad Jaén



PLANTACIÓN EN EL CENTRO

Los alumnos y alumnas de 1º y 2º de ESO pertenecientes al programa de educación compensatoria además de sus tareas propias de aula con su profesora correspondiente, colaboran en el proyecto “huerto escolar” que se viene desarrollando en los últimos años.

En estas fotos vemos a algunos de ellos colaborando en la plantación de un vallado natural plantando “arizónicas” en una parte del recinto del Centro. Realizan diferentes tareas como la de transportar el abono natural hasta la planta, cavar el pozo para la planta, rellenar de tierra, regar, etc... Todos esperan que no se malogre ninguna y se obtenga en poco tiempo, un gran seto natural.

Alumnas y alumnos de E. Compensatoria





Jorge Semprún

en el IES "Miguel de Molinos"



A la vista de su biografía, podemos afirmar que Jorge Semprún es un hombre de acción, en el sentido barojiano del término: El exilio familiar en París, la colaboración con la Resistencia francesa, su deportación al campo de concentración alemán de Buchenwald donde vive una recuperación de lo español, la actividad clandestina en España como miembro del partido comunista en el exilio, su expulsión del mismo, su vuelta a España como ministro de Cultura del gobierno socialista...son algunos datos que así lo prueban. Pero Semprún es, además, un intelectual de talla que ha cultivado el ensayo, la novela y el guión cinematográfico.

Autor de una obra extensa en la que autobiografía y

ficción se mezclan y enriquecen continuamente, ha recibido numerosos premios entre los que destacan el premio Formentor, el premio de la paz de los libreros alemanes (1994) el premio Fémina, en Francia (1995), el premio Jerusalén (1996), el premio Planeta en 1997 por *Autobiografía de Federico Sánchez*, y el premio José Manuel Lara por *Veinte años y un día* en el 2003

Entre sus obras, además de las dos nombradas *Autobiografía de F.S.* y *Veinte años y un día*, cabe destacar: *Netchaiev ha vuelto*, *Federico Sánchez se despide de ustedes*, *La escritura o la vida* sobre su estancia en Buchenwald, *Aquel domingo*, *Adiós luz de veranos* y *Viviré con su nombre, morirá con el mío*

La intensa actividad de Jorge Semprún le ha llevado, en este último año, entre otras cosas, a participar en los actos del 60 aniversario del fin

del Holocausto, a escribir un libro de historia con el recién nombrado primer ministro francés Dominique de Villepin o a participar, como hizo el día 3 de junio, en una charla con estudiantes en un Instituto de Zaragoza sobre su novela *Veinte años y un día*

Veinte años y un día es una novela de elaborada arquitectura, que muestra en parte su artificio, y que sorprende por el extraordinario manejo de las voces narrativas. Esa complejidad narrativa unida a la imprecisión geográfica y a la mezcla de realidad y ficción nos permite hablar de la raíz cervantina de la obra que, además, por su ficcionalización de la Historia puede relacionarse con otras novelas españolas recientes, *Veinte años y un día* es, además, un testimonio fascinante de la vitalidad de la memoria de su autor. Porque escribir es reavivar la memoria y contar historias, a veces desde la propia experiencia, aunque a Jorge Semprún le gustaría, y cito sus palabras, "escribir una novela en la que, como decía Boris Vian, todo sea verdad porque lo he inventado todo".

Para los alumnos de 2º de bachillerato que, este curso, han leído y trabajado su novela y para todos aquellos que asistieron a la charla fue un privilegio escucharlo hablar sobre literatura y sobre la vida, que él sabe apurar, y aprender de sus palabras aleccionadoras y estimulantes.

Charo Usieto



DOÑA QUIJOTA de ARAGÓN



Muchas veces me he preguntado si El Quijote, o Don Alonso Quijano, viniera a nuestra época... Para despejar mis dudas inventé la historia de María, a la que le gustó tanto la aventura del Quijote, que decidió que sería como él (yo pienso que más que otra cosa, fue que se aburría de los videojuegos).

“Seré Doña Quijota de Aragón y defenderé como hidalga a todo el mundo de los malandrines”, y dicho esto se fue a la cocina y allí se puso una cazuela de yelmo y se forró con papel de aluminio la ropa, agarró una rasera y se la sujetó al cinturón de tachuelas, pero justo cuando iba a buscar un rocinante....¡Ding-Dong!, sonó el timbre, María , moviéndose

como podía con aquel traje, abrió la puerta. Al otro lado estaba su primo Agustín que miraba a María con cara de incredulidad y le preguntó: “¿Te vas a la luna?”, “No payaso”, dijo María, “Soy Doña Quijota de Aragón, y me vienes al pelo, vas a ser mi escudero”. Acto seguido se lo llevó al cuarto de estar, le puso la pamelita de paja que compraron en Benidorm, las zapatillas de baturro y le remangó los pantalones. “Ya está” dijo, “Ahora eres Sancho-Panza”. Y Agus, con cara de besugo dijo: “Agus, pa fuera”, su pequeño escudero no opuso resistencia.

Así dispuestos salieron al patio del bloque de pisos de María y, ¡plaf! la que faltaba, Azucena, la niña más repipi de

todo el barrio, y ahí estaba con su flamante casco de bici nuevo presumiendo ante sus amigos y María, que se llevaba fatal con ella, decidió que ese casco de bici sería su yelmo de Mambrino, así que se volvió hacia Agustín y dijo: “Escudero, prepárate que vamos a embestir a “Azutonta” y a cogerle el yelmo de Mambrino”. “¡Azucena!, tú estás mal, si hacemos eso nos matan”, dijo Agus con los ojos como platos y, al ver María que lo decía en serio, se descolgó la rasera del cinturón y moviéndola con gesto amenazador, dijo” Agus, a embestir”.

Antes de estas palabras Azucena llevaba un rato fijándose en el atuendo de María y, no se le ocurrió mejor cosa



que gritarles a nuestros protagonistas de la siguiente manera “Eh María-Librería, ¿de qué vas vestida?, ¿de sobras de comida?”; “Cállate malandrina” dijo María y acto seguido ella y Agus embistieron a Azucena, le quitaron el casco y salieron corriendo por patas.

“María eres una mentirosa” dijo Agustín “yo he visto el Quijote en dibujos animados y primero le arman caballero” “Cállate ignorante, para eso necesitamos un castillo o una venta y por si no te has dado cuenta, en el barrio no hay ninguno”, dijo María haciéndose la sabihonda.

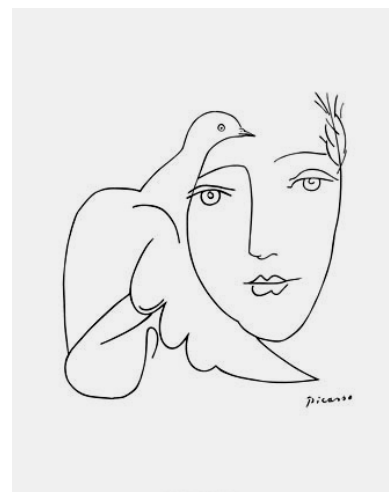
Y camina que camina llegaron nuestros héroes al parque donde María empezó a darse cabezazos contra las farolas creyéndolas gigantes y entre cabezazo y cabezazo, los divisó Juana, la hermana

acercaba “¿o tienes miedo?” “Yo no tengo miedo” respondió María airadamente “pero no tengo un clavileño para llegar”. Aquí se puso en marcha la broma de Juana que esforzándose para no reír dijo “no os preocupéis, si os tapáis los ojos con mi fular os llevo hasta Clavileño”. María se tapó los ojos inmediatamente, pero Agustín que aunque pequeño no era tonto, receló de su hermana por temor a llevarse una colleja por parte de una o un raserazo por parte de la otra, se tapó los ojos sin rechistar. Una vez se cercioró Juana de que no veían nada, los subió a un banco del parque y les dio instrucciones de no moverse porque el viaje era muy largo y allí se quedaron nuestros protagonistas durante horas y horas hasta entrada la noche. Entonces, y con las piernas agarrotadas, intentó María bajar del banco, pero resbaló,

cayó de rodillas y empezó a vomitar bajo la mirada de Agustín que, al oír el golpe se había quitado el fular de los ojos. Además del cansacio, María se había tomado cinco vasos de bálsamo de Fierabrás hecho aquella misma tarde con la receta de Don Quijote. Allí estuvo vomitando María ayudada por Agustín hasta que los encontraron sus padres.

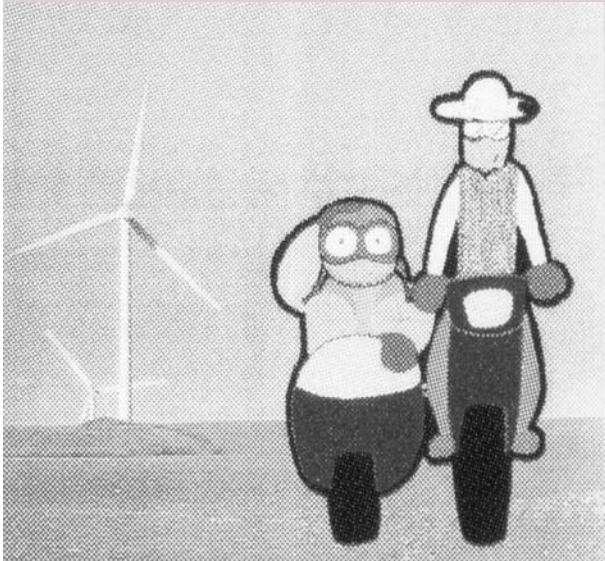
Al día siguiente los padres de María la llevaron a un psicólogo que, después de escucharla durante media hora dijo que lo que tenían que hacer sus padres era cerrar con llave los armarios de la cocina y prohibirle leer el Quijote, en vez de hacerle perder a él el tiempo. A la semana siguiente, Agus y María estaban sentados en las escaleras de su casa sin saber qué hacer y el primero murmuró tristemente “Éste es el fin de las aventuras de Doña Quijota” “No te preocupes Agus” dijo María “en tu casa todavía quedan cacerolas”.

Amaranta Cantero 2º ESO
Primer premio en el XI Concurso Literario





Un nuevo hidalgo



Seguro que vuestas mercedes piensan, con toda razón, que su ingenuidad no llega a tales límites como para creerse este bulo que servidor tiene la obligación de comunicarles. Mas también debo decirles que lo que aquí se relatan no son más que hechos acaecidos en una ciudad actual. Les ruego tengan compasión de estos dos hombres cuyo estado mental es seriamente cuestionable, ya que no buscaban sino hacer el bien. Creo que ya es hora de comenzar, después de esta introducción excesivamente larga.

Tan sólo algunos pequeños periódicos locales reflejaron la noticia, teniéndola más por un acto reivindicativo que por algo serio. Un hombre de avanzada

edad, sin familia que le controlase, se lanzó a la calle a deshacer entuertos. En su colosal "tourné" le acompañaba otro "inestable" que le iba a la zaga. Este había tenido problemas con todo excepto con la comida, por lo que tenía un aspecto ciertamente orondo. Al ver a estos dos, los sagaces y astutos periodistas que habían dado la noticia no tardaron en hacer un rebuscado similar entre estos y la pareja formada

por Don Quijote de la Mancha, con su inseparable amigo Sancho Panza.

No tardaron en formarse corrillos en el barrio y en el bloque de donde procedía la pareja. En la mayoría de ellos corrían las apuestas acerca de temas tales como cuanto tardarían en volver con el rabo entre las piernas. Alonso (así se llamaba Don Quijote) no haría mal a una mosca, y Sancho sólo correría detrás de un buen potaje. Nadie creía que volvería a ellos la cordura, y menos que volverían tal y como estaban. Sin embargo, no defraudaron a nadie: volvieron al hogar después de pasar una larga temporada en el ambulatorio, sí, pero ningún ladrón les acuchilló en un callejón oscuro. Mas todo se verá.

A lomos de una Vespa antediluviana y chirriante (Dios la tenga en su gloria), y con víveres y vino como para ir a la guerra, salieron de su barrio natal. Se dirigieron a la capital, donde según Sancho "los malandrines eran más abundantes que las personas honradas, que ya escasean". Antes de llegar a la ciudad ya se habían quedado sin provisiones y el sidecar se había separado debido en parte a que Sancho realizaba el viaje con serias dificultades. Don Quijote, con su afilado ingenio, no tardó en encontrar una solución. Tras "tomar prestados" varios tubos de cola industrial de secado ultrarrápido, el sidecar funcionaba como nueva; más aún si tenemos en cuenta los adoquinales que recibió por parte del dependiente.

Entraron en el barrio más problemático de la ciudad y un hombre armado con un silbato en la siniestra y un extraño aparatito en la diestra les indicó con un potente pitido que se detuviesen. Le acercó a Don Quijote el extraño aparatito y le indicó que tuviese la amabilidad de soplar por una boquilla. El trasto indicó 5.8 y, ante la mirada de resignación del guardia, Sancho decidió recuperar la gloria perdida de su caballero y sopló. El 7.5 que hizo posible el tinto peleón hizo cambiar la mueca del guardia de resignación a sorpresa, e hizo también que inmovilizase el sidecar. Bajo la consigna de "¿acaso alguien te inmoviliza a ti, so burro?" se abalanzaron so-



bre él y le causaron serios traumas por los que posteriormente cogería la baja. Una anciana que paseaba a su perro por allí lo vio y llamó a la policía. Como vio que tardaban demasiado, no dudó un momento y no paró de tirarles piedras hasta que vino la patrulla (¡qué manía tiene la gente de lapidar a los demás!) La pareja de chalados



se subieron al sidecar y le hicieron soltar un sonoro rugido, sonido glorioso que no volvería a emitir. Los policías se abalanzaron sobre ellos y los detuvieron.

Don Quijote y Sancho fueron condenados a pagar una astronómica cifra por los tubos de cola robados, por aparcar en zona reservada a minusválidos y por el trauma causado al guardia. Por su parte, la Vespa no sufrió más las locuras de ambos, debido en parte a que el pedazo más grande que se encontró de ella fue su faro, cuyo cristal se mantuvo intacto.

Santiago Peribáñez. 3º ESO

Don Quijote de la Mancha

Don Quijote de la Mancha es un libro del que casi todo el mundo ha oído hablar, lo escribió Miguel de Cervantes en el año 1605, por lo que este año se celebra el cuarto centenario del Quijote.

Don Quijote de la Mancha está ambientado a finales del siglo XVI en España y narra las locas aventuras de Don Quijote un caballero andante y de Sancho Panza, su escudero, que siempre le acompaña. En las aventuras el autor usa mucha imaginación, aunque suele haber un punto de realismo en cada una de ellas, para contar las peripecias de Don Quijote y Sancho Panza.

Don Quijote es un caballero andante un poco tardío, ya que, el tiempo de los caballeros ya había pasado, pero él sigue queriendo ayudar a la gente como hacían los caballeros, y no se detiene ante ningún peligro, aunque se juegue su propia vida. Es una persona valiente, decidida, que intenta hacer el bien, pero que no siempre lo consigue.

En muchas de sus aventuras acaba molido a palos o algo parecido pero él nunca se rinde y sigue intentándolo una y otra vez. Don Quijote ha sido el personaje que más me ha gustado del libro por

su valentía, su coraje y su intención de ayudar a los necesitados aunque no lo suela conseguir. Me parece que si ahora existiesen algunos "Don Quijotes" viviríamos en un mundo un poco mejor.

Sancho es el escudero de Don Quijote y le acompaña en todas sus aventuras; en algunas acaba manteado, apaleado, azotado... podría haberse marchado y haber dejado a Don Quijote solo pero Sancho sigue a Don Quijote hasta el fin porque es su amigo y también porque este le prometió una isla y ser su gobernador.

Si os leéis el libro al principio os puede parecer un poco "plomo" pero luego no lo es.

Daniel Sancho 2º ESO





Pinceladas sobre

FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN

Saber y aprendizaje son inseparables. El conocimiento científico no es algo que esté contenido en los libros o en un ordenador, sino que es siempre el logro más propio y característico de la vida humana. (Alejandro Llano, HERALDO DE ARAGÓN, 1.10.1995)

El avance en el conocimiento solo se produce dentro de una comunidad de aprendizaje. El conocimiento es una práctica social que tiene una historia, un contexto social y unas implicaciones éticas. Hay que ver la ineludible dimensión moral de la educación. La moral es la lógica de la libertad y la urdimbre de la convivencia. La ética no se puede enseñar, hay que ejemplificarla, buscar el logro de una atmósfera de entusiasmo por la verdad, en un clima de convivencia culta. (Ibidem).

Lo importante no es qué se enseña, sino cómo se enseña; no es la transmisión de unos contenidos, sino el fenómeno de los hábitos intelectuales y prácticos. El resorte del cambio no es lo sabido sino el saber. (Ibidem).

Tiene más importancia que el alumno logre estructurar

acción que surge en el hecho educativo, binomio enseñanza-aprendizaje, es lo que da calidad al acto humano de relación, un clima cálido.

La educación debe ser dialógica, interactiva, crítica, práctica, participativa, coeducativa, abierta, que atienda a la diversidad, que trabaje la toma de decisiones, que permita tomar conciencia de la propia evolución personal, que permita: fomentar capacidades, favorecer el desarrollo y la autonomía personales, el autoconocimiento y la reflexión, la planificación del trabajo.

Que potencie aspectos del trabajo intelectual como: conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación. (según Bloom).

Que se inspire en el método de trabajo científico: observación, hipótesis, experimentación, toma de datos y contraste o verificación de resultados.

Ha de buscar: dar acceso al mundo de la cultura, despertar actitudes positivas hacia el aprendizaje, proporcionar instrumentos para que el alumno pueda seguir adquiriendo cultura en todo tiempo, favorecer

bien su mente y adquiera hábitos de trabajo intelectual, que el llenar su cabeza de conocimientos.

La inter-

la capacidad de reflexión, análisis, crítica, expresión de las ideas y los sentimientos propios, la formación integral (intelectual, física, espiritual, etc.)

La educación debe favorecer el proceso de autorrealización del alumno, el logro de su madurez personal, conseguir una personalidad equilibrada. El descubrimiento y encuentro real del alumno consigo mismo. El encuentro con las personas y las cosas, o sea, la búsqueda y descubrimiento de los valores y la actuación coherente.

Profundizar en las necesidades psicológicas básicas: sentirse querido, sentirse útil, conocerse a sí mismo y a su entorno.

La educación debe favorecer asimismo valores de: no racismo, no xenofobia, sí tolerancia, sí integración, sí solidaridad, sí a todo estilo democrático: tolerancia, respeto, solidaridad, cooperación.

Por último, atendiendo a la educación integral, debe dirigirse a la salud: alimentación, higiene, ejercicio físico, deporte, sexualidad (información, prevención de enfermedades); prevención de: tabaquismo, alcoholismo, drogadicción. Equilibrio entre: trabajo, estudio, ocio.

No se puede educar sin sueños, sin utopía.

Eduardo Arruego

Este artículo apareció en el Nº 1 de la revista escolar Enróllate jotero en la primavera del año 1996



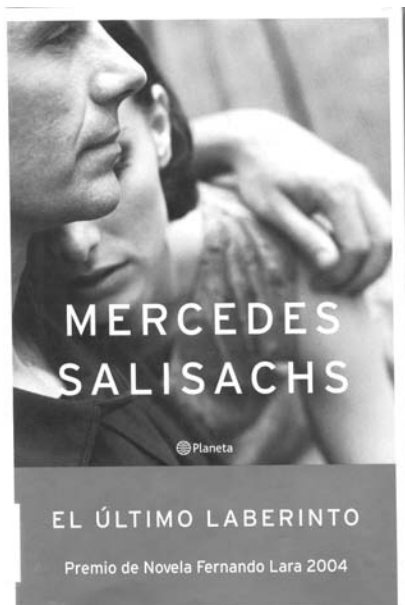
Libros refrescantes

EL ÚLTIMO LABERINTO

Mercedes SALISACHS.

Barcelona: Planeta, 2004-341 p.
Premio de Novela Fernando Lara 2004

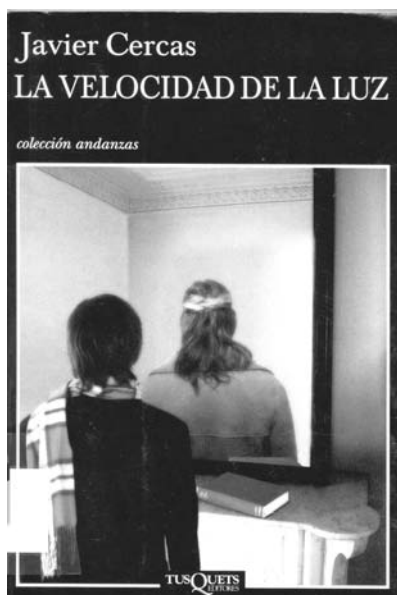
Es una novela de lectura fácil sobre la amistad, el amor y la traición. Su narrativa es clara, fluida y muy rica en sus descripciones. Jenaro, profesor universitario, ama por encima de los prejuicios de la época, pero no está preparado para la traición. Al final del laberinto de la injusticia sólo nos queda escoger entre la venganza o el perdón.



LA VELOCIDAD DE LA LUZ.

Javier CERCAS.

Barcelona: Tusquets, 2005.- 305 p.
Colección Andanzas



Un joven, aspirante a escritor, se va a dar clases de español a una universidad estadounidense. Allí conoce a un enigmático compañero, Rodney Falk, excombatiente de Vietnam al que todos tienen por un excéntrico. Rodney es un lector compulsivo, desengañado de la vida y corroído por su pasado. Surge la amistad entre ellos y, aunque poco después se separan, sus vidas volverán a converger de un modo trágico e inesperado. Ambas vidas se anudan de forma que, los conflictos de conciencia de uno coinciden con los del otro, y ambos pretenden lograr la purificación a través del dolor.

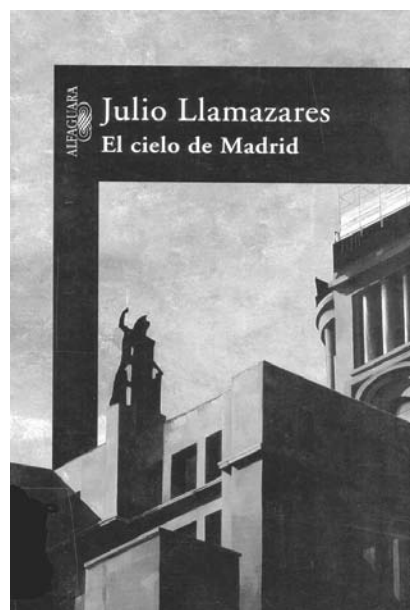
Se abordan cuestiones como el fracaso y el éxito, o el sentimiento de culpa por hechos pasados que nos persiguen y atormentan.

EL CIELO DE MADRID,

Julio LLAMAZARES,

Madrid: Alfaguara, 2005.- 256 p.

La novela comienza a finales de los años setenta, en plena transición democrática, con un grupo de jóvenes bohemios que se reúnen en un bar de moda, *El Limbo*, situado en el barrio de Malasaña en Madrid. En estos encuentros, Carlos, el protagonista, repasa los últimos años de su vida y recorre una serie de etapas que le hacen sentirse sucesivamente, en el limbo, el purgatorio, el infierno... hasta llegar a lo que él cree que puede ser la verdadera felicidad que consiste en





para el verano

que cada uno encuentre su lugar en el mundo. Todo ello marcado por una prosa sencilla y poética que caracteriza al autor de la novela.

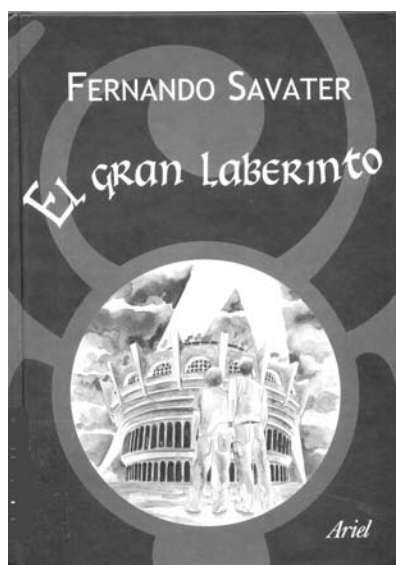
LAS HUELLAS DEL MISTERIO,
Carlos Puerto, León:
Everest. -286 PG

Para los que gusten de viajar a lo grande, pero tengan un presupuesto pequeño, el autor nos propone un viaje por Latinoamérica lleno de aventuras durante un rodaje para un programa de televisión sobre lo esotérico e inexplicable. En el recorrido por diversos países se va descubriendo mucho más de lo esperado: momias, rituales mágicos, hallazgos arqueológicos, etc.



EL GRAN LABERINTO,
Fernando SAVATER.
Barcelona: Ariel, 2005.- 331 p.

Esta novela fantástica y de aventuras puede ser leída



por jóvenes y adultos. Su estructura narrativa es similar a cómo se construyen las historias de los juegos de rol o la dinámica de los videojuegos.

Un estadio deportivo es el escenario donde se mueven los personajes de esta novela; niños que en su aventura, además de encontrarse con personajes literarios clásicos y viajar a múltiples ciudades, descubren que el mundo de los adultos está lleno de farsas, negocios y opulencia, por lo tanto, deciden no estar de acuerdo con él y también mantenerse en la esperanza de buscar la libertad.

Y... en el año del Quijote, es obligatoria una aproxima-

ción directa a la obra, **DON QUIJOTE DE LA MANCHA**, recomendamos por su calidad y economía la edición de la Real Academia en Alfaguara 1249 pgs. y sólo 9 €

Pero si habéis sido alumnos aventajados y ya lo habéis leído y os habéis quedado con ganas de más, podéis leer

AL MORIR DON QUIJOTE
Andrés TRAPIELLO



Barcelona, Destino, 411 pgs.

Nos ofrece la historia de los "otros personajes" de la obra de Cervantes que pasan a ser protagonistas de su vida y de la novela.

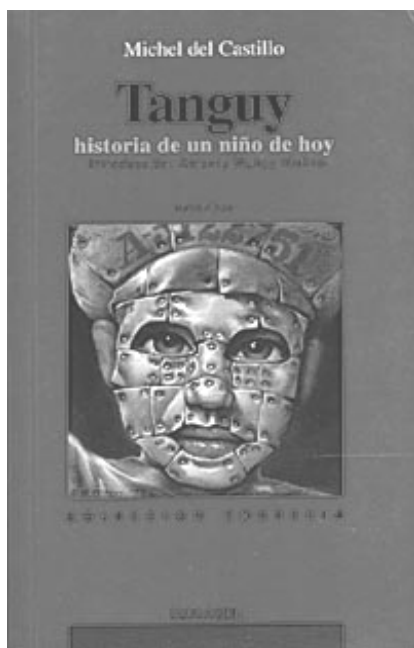
Os deseo a todo@ un estu-
pendo y literario verano.
Hasta septiembre

Mercedes Juny



TANGUY

Michel del Castillo



Uno de los libros que los alumnos de 4º de E.S.O. hemos leído durante este curso ha sido *Tanguy* de Michel del Castillo. En él, el autor cuenta de forma autobiográfica su infancia bajo el pseudónimo que da nombre a la obra.

Hay una mezcla importante de lugares, acontecimientos históricos, valores que transmite el protagonista etc. Para explicarlo de forma ordenada he dividido el libro en dos bloques: acontecimientos históricos y travesía del protagonista por España, Francia y Alemania.

Acontecimientos históricos:

Hay que tener en cuenta que están narrados por un niño, no aparecen fechas, ni nombres de partidos, sindicatos, líderes etc... pero hay menciones suficientes para deducirlos, aunque no están muy comentados en la obra, he considerado que son el motor de la obra y por ello paso a comentarlos brevemente:

Guerra civil española (1936-1939):

Comienza con la sublevación militar del general Franco en Marruecos como rechazo del gobierno del frente popular elegido por el pueblo en las elecciones de 1936. Al principio, el gobierno republicano creyó tener la situación controlada, esperaba sofocar la rebelión en pocas semanas, pero a la causa nacionalista se sumaron varios factores que inclinaron la contienda a su favor: la llegada de tropas marroquíes, la ayuda Germano-Italiana, el pacto de no intervención al que se acogieron las grandes potencias democráticas (Francia, Inglaterra y Estados Unidos). En la parte republicana sólo se recibió ayuda por parte de la Unión soviética y las brigadas internacionales, que no siempre tuvieron las mejores condi-

ciones para desplazarse a la zona del conflicto ya que, por ejemplo, la frontera de los Pirineos permaneció cerrada en algunas ocasiones como decisión del gobierno francés. Finalmente en 1939 el ejército nacional gana la guerra, toda la oposición (republicanos, socialistas, demócratas, comunistas, anarquistas, marxistas no leninistas....) muere a manos de los fascistas, es encarcelada o se ve obligada a abandonar el país emigrando masivamente a Francia.

II Guerra mundial (1939-1945):

Es el conflicto bélico que más víctimas ha causado. Comienza en 1939, Adolf Hitler, dirigente del partido nacional-socialista (nazi) rechaza el tratado de Versalles firmado al final de la primera guerra mundial y reivindica una serie de territorios. El 1 de septiembre de 1939 la Wehrmacht invade Polonia, fue la primera de una serie de conquistas que desataron la guerra en Europa y en el resto del mundo. Hitler se alió con Mussolini y el emperador Hirohito (Japón) formando un eje de conquista, finalmente en 1939 mediante la unión de Estados Unidos, Francia, Inglaterra y Rusia el fascismo es derrotado.

Holocausto judío: el antisemitismo nazi llegó a cobrarse seis millones de víctimas. Judíos de varias nacionalidades fueron asesinados en cámaras de gas, o fueron sometidos a experimentos científicos (extirpación de huesos,



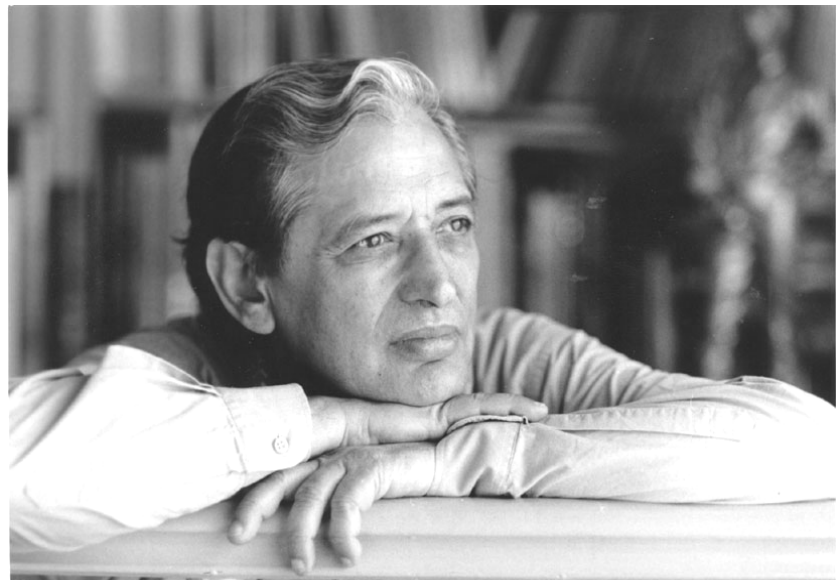
inoculación de sustancias químicas...) no había diferencia entre hombres mujeres o niños. Según las declaraciones de Hitler en *Mein Kampf* los judíos eran los únicos responsables de delitos como la "contaminación" de la raza aria o el declive económico de Alemania así que no vacilaron en exterminarlos. Campos de exterminio como Auschwitz o Birkenau sirvieron a este propósito. Sin duda este es uno de los episodios más negros de la historia que conviene recordar. Los grupos nenoazis, o los que se hacen llamar fascistas deben saber lo que hicieron aquellos a los que tanto idolatran.

Travesía del protagonista:

Comienza en Madrid, al final de la guerra Tanguy debe abandonar España junto a su madre, primero parten hacia Valencia donde toman un barco hasta Francia, Tanguy no entiende nada, no sabe por qué su madre que es "la buena" ha perdido la guerra, pero tiene fe ciega en ella. En Francia se instalan en casa del padre de Tanguy (antigua pareja de la madre), allí el niño se encuentra bien, tiene amigos, un colegio etc, cree que todo ha acabado y que esa situación va a durar siempre pero debido a la mala relación entre sus padres dejan este lugar y se instalan en un piso humilde. La madre comienza a trabajar para poder subsistir, obtienen cierta estabilidad hasta que el padre denuncia a su propia familia y son encerrados en un campo de concentración. Debido a las malas condiciones del

campo la madre enferma y es hospitalizada, Tanguy entra en un colegio de monjas. Al sanar, su madre corre riesgo de que la envíen a un campo de concentración alemán, huye a Latinoamérica dejando a su hijo solo en Francia. Tanguy según las instrucciones que le da su madre debe reunirse con ella posteriormente pero la policía lo encuentra y lo trasladan en tren a un campo alemán. Durante el viaje recibe el peor

liberan el campo de concentración y Tanguy vuelve a España, ahora dominada por Franco. Como no tiene familia a la que acudir ingresa en un internado dirigido por curas donde vuelve a presenciar y a sufrir malos tratos, palizas, ausencia de comida, vejaciones sexuales etc. Demostrando gran valentía escapa de ese lugar y encuentra otro colegio también religioso donde al fin recibe una educación



trato, está solo no sabe nada sobre por qué lo detienen, no ha hecho nada a nadie, pero por alguna razón todo el mundo lo odia.

En el campo de Alemania es testigo de las mayores torturas: trabajos forzados, palizas, asesinatos masivos, pérdida de la dignidad etc. Por ser un niño no recibe trato preferente, los soldados alemanes le pegan con la misma fuerza que a cualquier otro y tiene que trabajar como los demás. Al acabar la guerra los aliados

y lo tratan bien. Al finalizar sus estudios hace un viaje a Francia para conocer a su padre, a quien a pesar de ser el causante de parte de su sufrimiento, no guarda rencor. Conversan y su padre, un burgués insensible, comienza a insultar el modo de vida obrero, llama escoria a gente que ha ayudado a que su hijo viva. Tanguy no puede aguantar la rabia, pega a su padre y sale corriendo por las calles de París.



Conclusión: Lo primero que sorprende de esta novela es la madurez del protagonista. Hubiese sido más propio de su edad acobardarse ante los golpes que recibe, pero Tanguy los afronta como una persona adulta, parece que siempre tiene ganas de seguir adelante y llegar a encontrar la felicidad que tanto busca. Resaltaría también la valentía que muestra al escapar del internado de curas donde es maltratado. A pesar del hambre, las palizas, el trabajo etc. creo que la decisión de escapar es muy valiente, porque por mal que se esté en un sitio, una persona que no tiene a quien acudir corre el riesgo de enfrentarse a lo desconocido.

Un aspecto que puede pasar desapercibido pero que considero importante es la resistencia de los presos que se mantienen con vida en el campo de concentración alemán. A primera vista puede parecer que estuviesen totalmente sometidos y realmente era así, pero las personas que seguían con vida estaban desafiando a los nazis, que esperaban que dejaran de serles útiles para llevarlos a la cámara de gas. Por último decir que lo que me parece más triste es que este conflicto no sirviera para sustituir las armas por palabras. Después de ésta guerra vinieron otras, y se han propagado hasta nuestros días. No sé cuántos muertos harán falta, y cuántas novelas habrá que escribir para dejar de repetir los errores de la historia.

Jorge Martínez 4º ESO

EL CURIOSO INCIDENTE DEL PERRO A MEDIANOCHE

De vez en cuando, la literatura nos sorprende con un libro magnífico, cuyo triunfo no viene determinado por la publicidad, sino por el boca a boca. La mayoría de estos libros son de un autor desconocido, que está haciendo sus pinitos en esto de escribir. *El curioso incidente del perro a medianoche* cumple sobradamente estos requisitos: no ha tenido una campaña de publicidad normal y éste es el primer libro para su autor, Mark Haddon. Éste se ha dedicado hasta ahora a tratar con personas que padecían deficiencias mentales; a eso se debe que su protagonista esté tan bien delimitado.

Todo comienza cuando han pasado 7 minutos de medianoche. Christopher sostiene en sus brazos al inerte cadáver del perro de su vecina. Aunque no ha tenido nada que ver con su muerte, todos sospechan de él por ser deficiente mental. Tras salir de la comisaría, decide investigar quién lo mató realmente. Pero no será tarea fácil, ya que tendrá que combinar la investigación con los estudios para conseguir el bachillerato de matemáticas. Para sacar adelante los estudios tiene la ayuda de Siobhan, su profesora en el colegio de disminuidos mentales o, como les gritan los chicos del colegio de al lado, tarados. En cambio, no tendrá a nadie que le ayude en la investigación. Al intentar descubrir al asesino, no solo

descubrirá la verdad, sino que averiguará muchas cosas sobre su familia y aprenderá a relacionarse con los demás.

Me atrevo a declarar que éste es uno de mis libros favoritos, por delante incluso del "intocable" Harry Potter. Me parece magnífica la forma en la que el autor "crea" a Christopher, con su singular forma de describir la vida. El autor nos lleva a su merced, sin necesidad de palabras innecesarias que sólo nos hacen dar vueltas alrededor de algo. Si tuviese que destacar algo, dejando de lado el giro final de la trama, sería la forma que tiene de decidir si un día será superbueno, bueno, malo o superpalo

Una novela que recomendaría a todos los que creen en los disminuidos, ya que son capaces de hacer algo que les guste igual o incluso mejor que nosotros. Recordad que la obra maestra de la literatura española la escribió un manco.

Santiago Peribáñez. 3º ESO



Parece que era ayer cuando hablamos de nuestras aventurillas del verano pasado y... sin apenas parpadear..., *señores!* cambian los tiempos verbales de nuestras conversaciones y de lo que ahora hablamos es de lo que vamos hacer este veranito que ya estamos tocando con la mano! ¡y con el "piee" -dirán las mentes más rapidillas!

FIN DE CURSO CON EL P.I.E.E.

Pues sí chavales, ya no nos queda nada de este curso, que con tanto ánimo comenzamos hace apenas unos meses... Y como dicen los sabios...: "todo se acaba" lo bueno y lo malo... ¡Claro! en esta "reflexión" no podemos olvidar que lo importante es *DISFRUTAR* y eso es lo que espero que todos hayamos hecho este año, por supuesto sin olvidar nuestro objetivo más claro cuando nos matriculamos en el Instituto, que es: *"incorporar nuevos conocimientos a nuestras mentes crecientes"*, y... ahí quería llegar yo, de los conocimientos formales a los "no tan formales" como *son todo lo bueno que nos aporta el estar con otros como nosotros* haciendo y disfrutando de esas actividades que tanto nos gustan y que nos ofrece el P.I.E.E., como *alternativa para el uso y disfrute de nuestro tiempo libre...* "ese tiempo tan buscado en nuestras, a veces, apretadas agendas."

Y tras esta jugosa introducción, sólo me queda dar un salto



para hacer un pequeño repasillo de todo lo bueno, que desde el PIEE, hemos vivido este curso.

Hemos contado con cursos de Funky y Bailes Latinos que han participado en exhibiciones de la Margen Izquierda, Teatro Principal y Salón de la CAI entre otras...



Siguiendo *"la music"* también hemos tenido un grupo de guitarra con grandes progresos, así como nuestros chicos del singular *Break Dance*

que nos han hecho mantener la respiración en sus esperadas exhibiciones, tanto en actividades con otros Centros como en la Liga de los recreos (tan seguida por muchos de nosotros).

Sobran las palabras...



y de los ritmos al Teatro, con el grupo de castellano que año a año no deja de sorprendernos en sus participaciones como el Maratón del Cuento, la Muestra de Teatro del Ayuntamiento y las actuaciones para los alumnos junto con los 2 grupos de Teatro en francés que también tienen su mérito.



No podemos olvidarnos de los deportes, empezando por nuestros chicos campeones de la Liga PIEE



de fútbol, el tradicional equipo juvenil, el novedoso equipo de Hockey este año terceros clasificados en Juegos Escolares, el particular patinaje, la escalada, el tenis de mesa y la ya conocida por todos Liga Interna de los recreos...

No quisiera terminar sin decir *"gracias a tod@s los que habéis disfrutado con nosotros y habéis hecho que esto y mucho más haya sido posible"*

Tere Lamas



El ratón

¿Quieres crackear un juego?

¿Quieres jugar al warcraft, por ejemplo, sin necesidad de poner el disco cada vez?. Podíamos decir que crackear es instalar en el juego un ejecutable sustituyendo al original, añadiéndole datos para que funcione sin necesidad de su CD original correspondiente. Es decir ubicar un archivo para facilitar la mecánica del

juego que siempre deberá ser original.

Este servicio que es legal nos lo pueden dar varias páginas como las:

www.crackmanworld.com
www.gamecopyworld.com.

En cualquiera de ellas se pueden descargar, tras haberte registrado de forma gratuita y segura, estos servicios.

Procedimiento:

1. Entrar en la página correspondiente
2. Buscar el juego en cuestión. Suelen estar colocados alfabéticamente
3. El juego debe presentarse como: Por ejemplo, warcraft no CD

4. Pinchar descargar y guardar

5. Descomprimir el archivo, suelen venir comprimidos

6. Sustituir el archivo exe. original por el descargado (un poco más grande) con el mismo nombre e icono

7. Conviene guardar el original por si no funcionara bien. Picar en el icono del juego y a jugar sin necesidad de meter el disco cada vez que quieras hacerlo.

Utilizar los cracks con fines distintos a los que hemos reseñado son susceptibles de denuncias por su uso indebido, cometiendo flagrantes ilegalidades.

Mucho cuidado y ser legales

Andrés Falo, Fran Martín 1º Bachillerato




**Librería
CENTRAL**


CORONA DE ARAGÓN, 40 | 50009 ZARAGOZA


Tel. 976 354 165 | Fax 976 351 043

e-mail: pedidos@libreriacentral.com | www.centraldellibro.com

CAMPAÑA DE TEXTOS 2005-2006

 15% de descuento en libros y material escolar.

 Puedes reservar tus libros de texto durante los meses de julio y agosto en nuestra tienda.

 También puedes reservarlos a través de:

| Fax: 976 35 10 43

| e-mail: pedidos@libreriacentral.com

| web: **www.centraldellibro.com**

Además, todos los cuadernos de vacaciones y material escolar complementario a tu disposición.



F1

Fórmula 1 es el nombre que recibe la máxima categoría de carreras automovilísticas que se dan en un circuito cerrado y con unos bólidos especiales.

Este deporte lleva practicándose desde principios del siglo XX y los monoplazas han ido evolucionando a la vez que ha ido mejorando la tecnología.

En esta última temporada, se ha cambiado el reglamento con el fin de obtener una mayor seguridad para los pilotos. Se ha subido el alerón delantero, no está permitido usar más de un juego de neumáticos por carrera (excepto si hay algún pinchazo), un solo motor debe durar dos Grandes Premios... Estas normas han perjudicado a algunos equipos y, por otra parte, ha beneficiado a otros. Como por ejemplo el equipo Toyota, que parece que por fin ha despertado, ya que va segundo en el Mundial de constructores, lo que era impensable la temporada pasada.

En un Mundial de Fórmula 1, se celebran una serie de grandes premios de velocidad en todo el planeta para encontrar un vencedor en el Mundial de pilotos y en el de constructores, (escuderías). Siete de los últimos campeonatos, (1994, 1995, 2000, 2001, 2002, 2003 y 2004) los ha ganado el alemán Michael Schumacher, pero parece que al "Kaiser" no le han beneficiado mucho las nuevas normas, porque en las siete primeras carreras del campeonato, ha conseguido menos de 20 puntos frente a los 59 del piloto español Fernando Alonso.

El asturiano debutó en esta categoría en el año 2001 en el Gran Premio de Australia en Melbourne, con la escudería Minardi. Al año siguiente (2002), fue probador en el equipo Renault, en 2003 pasó, junto con el italiano Jarno Trulli, a ser piloto oficial de ese mismo equipo, con el que consiguió su primera victoria en esta modalidad el 24 de Agosto de 2003 en Hungaroring (Hungría). En 2004 su mejor puesto fue 2º, mientras que en 2005, de 7 carreras ganó 4 (Malasia, Bahrein, San Marino y Europa) y en las otras tres quedó 3º en Australia, 2º en España y 4º en Mónaco.

En estas últimas carreras, la escudería anglo-japonesa BAR Honda no compitió porque la FIA (Federación Internacional de Automovilismo), les sancionó porque el peso de sus monoplazas era menor de lo permitido (600 Kg.)

En numerosas ocasiones en los medios de comunicación se ha barajado la posibilidad de un posible fichaje de Alonso en Ferrari, pero parece que el actual líder del mundial va a quedarse en Renault unas temporadas más, dado que M. Schumacher tiene previsto quedarse hasta 2007 en la escudería italiana.

En las carreras de Fórmula 1 no lo son todo los adelantamientos, sino que los pilotos suelen remontar más puestos con las paradas en el "pit-lane" o línea de boxes, donde una milésima de segundo puede hacer que se pierdan posiciones y en algunos casos, hasta la carrera.

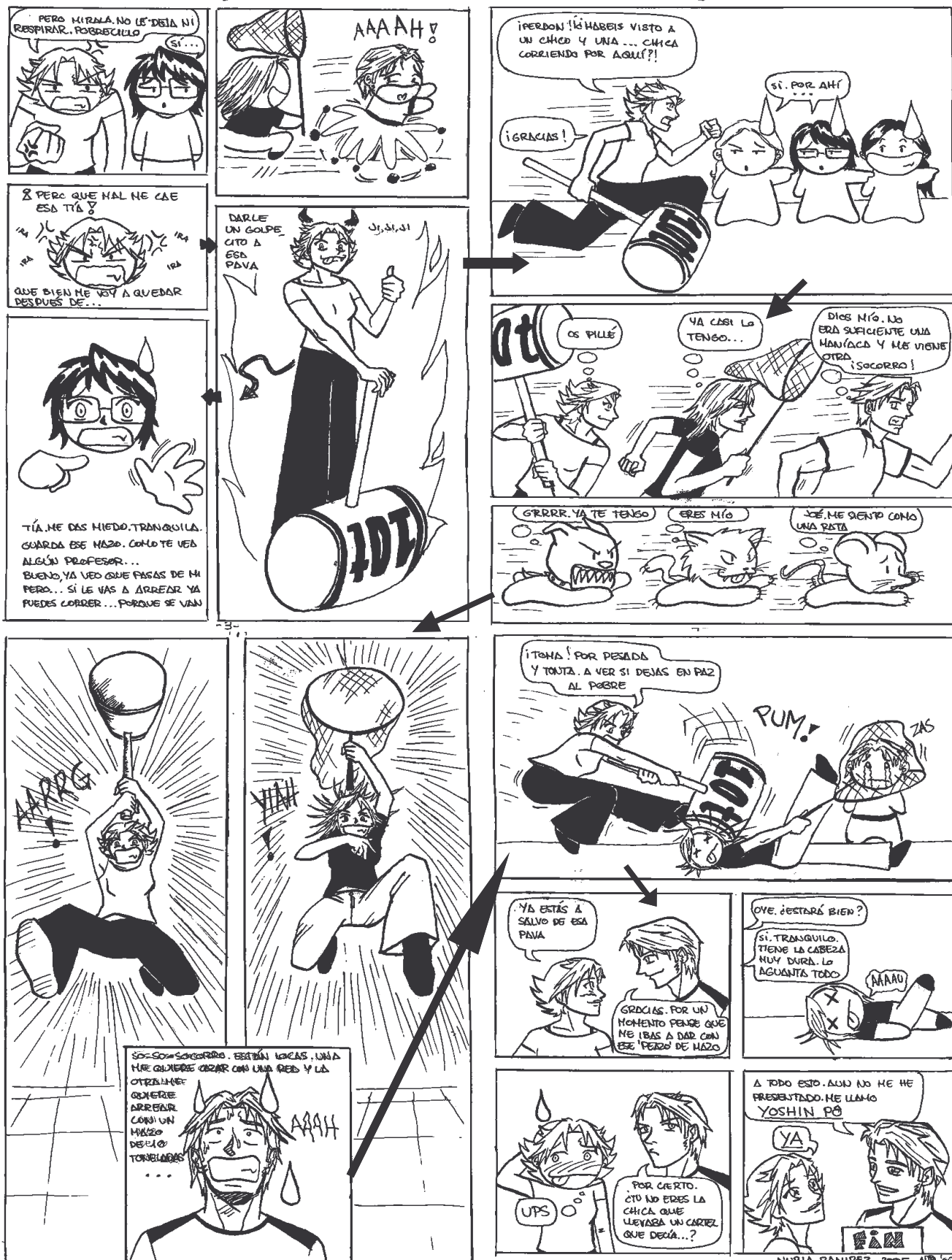
Gracias a la presencia de un español, este deporte ha aumentado su audiencia en España en un 200%, lo que lo ha convertido en el segundo deporte más seguido en nuestro país y demuestra a su vez, que la Fórmula 1 es algo más que veinte coches dando vueltas a un circuito

Alicia Sancho y Lucía Vicente 3º ESO





LA TIRA DE RAMÍREZ



IV Concurso



Nerea Gómez Accésit



Marcos Martínez. 3º Premio



Beatriz Alonso



Dina Coy Accésit



Laura Rodríguez



Beatriz Alonso 2º Premio

Fotografía matemática

